

ORARI DI APERTURA

• 16 OTTOBRE - 14 MARZO  
da MARTEDI' a DOMENICA 10,00 - 16,30

• 15 MARZO - 15 OTTOBRE  
da MARTEDI' a DOMENICA 10,00 - 18,30

Ultimo ingresso 30 minuti prima della chiusura

Chiuso tutti i lunedì feriali  
Aperto i lunedì festivi

25 Dicembre / 1 Gennaio  
14.00 - 18.00

Chiusura del Palazzo  
dal 7 Gennaio al 14 Febbraio  
dal 16 Novembre al 30 Novembre

OPENING HOURS

• 16th OCTOBER - 14th MARCH  
from TUESDAY to SUNDAY 10,00 - 16,30

• 15th MARCH - 15th OCTOBER  
from TUESDAY to SUNDAY 10,00 - 18,30

*Last entrance 30 minutes before the closing time*

*Closed on Mondays  
Open on holiday Mondays*

*25th December / 1st January  
14.00 18.00*

*Closed  
from 7th January to 14th February  
from 16th November to 30th November*

Informazioni e call center prenotazioni  
Tickets and reservations  
Tel. +39 (0)577 286300

Ticket / Bookshop  
Tel e Fax . +39 (0)578 748392

www.amthdesign.it

# PALAZZO PICCOLOMINI



*Pienza*



# It

La splendida cittadina rinascimentale di Pienza, incastonata tra le colline della Toscana e della Valdorcia e dichiarata patrimonio mondiale dell'umanità, rappresenta il primo esempio di città ideale rinascimentale.

Una visita guidata con audioguida permette di scoprire la corte interna, il giardino pensile, le affascinanti sale del Palazzo Piccolomini, con i loro arredi d'epoca, e di godere dal loggiato di un panorama mozzafiato sulla Valdorcia.

Il Palazzo fu la residenza estiva di Enea Silvio Piccolomini, Papa Pio II, e fa parte del complesso monumentale che include anche la cattedrale e la piazza, voluto dal Papa e edificato nel 1459 dal noto architetto Bernardo Rossellino, allievo di Leon Battista Alberti.

# En

Nestled in the hills of Tuscany, in the heart of the Val d'Orcia, and declared a world heritage site, the splendid town of Pienza is the first example of the ideal Renaissance city.

A guided tour with audioguide of the palazzo leads visitors to discover the inner courtyard, the hanging garden, the fascinating halls with their period furniture and to enjoy, from the portico, a breathtaking panorama of the Val d'Orcia.

The Palazzo was the summer residence of Enea Silvio Piccolomini, Pope Pius II and is part of the monumental complex that also includes the cathedral and square. It was built by papal order in 1459 by famed architect Bernardo Rossellino, student of Leon Battista Alberti.



# Fr

Pienza, cette splendide petite ville Renaissance, située au cœur des collines de la Toscane et de la Vallée de l'Orcia, devenue patrimoine mondial de l'humanité, représente le premier exemple de ville idéale de la Renaissance.

Une visite guidée avec audioguide du palais permet de découvrir la cour intérieure, le jardin suspendu, les salles magnifiques avec leur ameublement d'époque et permet d'admirer, depuis la galerie, une vue extraordinaire sur la Vallée de l'Orcia.

Le Palais a été la résidence d'été d'Enea Silvio Piccolomini, pape sous le nom de Pie II et il fait partie de l'ensemble monumental qui comprend également la cathédrale et la place. Sa construction, voulue par le pape en 1459, est due au célèbre architecte Bernardo Rossellino, un élève de Leon Battista Alberti.

# De

Die wunderschöne kleine Renaissance-Stadt Pienza liegt eingefasst zwischen den toskanischen Hügeln und dem Orcia-Tal. Sie ist das erste Beispiel für eine Idealstadt der Renaissance und wurde zum Weltkulturerbe erklärt.

Bei einer Führung durch mit audioguide den Palast kann man den Innenhof, den hängenden Garten und die faszinierenden Säle mit ihren Originaleinrichtungen besichtigen, und genießt von der Loggia eine atemberaubende Aussicht über das Orcia-Tal.

Der Palast war die Sommerresidenz von Enea Silvio Piccolomini, Papst Pius II, und gehört zum Denkmalkomplex, der auch die Kathedrale und den Hauptplatz umfasst. Er wurde nach dem Willen des Papstes im Jahre 1459 von dem bekannten Architekten Bernardo Rossellino, einem Schüler von Leon Battista Alberti, errichtet.