

Con 35mila visitatori "Pio II. La città, le arti" vola oltre le previsioni

Chiude con quasi 35mila visitatori "Pio II. La città le arti" la grande mostra dedicata a Enea Silvio Piccolomini, con sede a Pienza e a Siena.

Un successo straordinario che ha sorpreso gli stessi organizzatori che, per la duplice esposizione dai contenuti altamente scientifici e promossa con un budget limitato, puntavano alle 20mila presenze.

A fare la parte del leone è stata Pienza, con la mostra "**La rifondazione umanistica dell'architettura e del paesaggio**" e la visita al Duomo e agli ambienti di Palazzo Piccolomini - alcuni dei quali mai aperti prima, al pubblico. Buona anche l'affluenza registrata per "**La rinascita della scultura: ricerca e restauri**" allestita negli spazi di Palazzo Squarcialupi a Siena, dove erano esposti alcuni capolavori assoluti di Donatello, Vecchietta e Federighi, restaurati per l'occasione.

L'ottima prova delle mostre senesi testimonia l'accresciuto interesse del pubblico per le mostre di qualità e la maturità di chi sceglie un evento d'arte, proprio a partire dai contenuti che offre.